Lettres viatiques

Voyager au féminin avec Simone de Beauvoir



Séminaire – 18 novembre 2026

17h30 – 19h

MSHE Ledoux – Salle 004

Éric Levéel

Université de Stellenbosch – CRIT (UMLP)

Argumentaire

Affirmer que le voyage fut une partie intégrale de l'existence voulue et choisie de Simone de Beauvoir relève selon nous de l'évidence. Plus connue pour sa philosophie et ses positions féministes pionnières, ses voyages sont trop souvent relégués dans la sphère purement anecdotique alors qu'ils ont tant forgé son expérience et son rapport au monde, ce que nous nommons sa philosophie de la félicité ainsi que ses positions et évolutions politiques. Peu de chercheuses et chercheurs s'intéressent véritablement ou exclusivement à cet aspect essentiel de son cheminement personnel et intellectuel. Lorsque l'on sait combien l'entreprise autobiographique et épistolaire contient de nombreuses descriptions et analyses de son expérience viatique, et que cette entreprise a constitué son œuvre et sa pensée, il est dommage que ce pilier existentiel beauvoirien soit éludé dans bons nombres d'études et de travaux universitaires.

Ce séminaire se propose de présenter et d'analyser 9 lettres inédites de Simone de Beauvoir datant de 1932 à 1966 afin de les comprendre dans ce que signifie de voyager au féminin pour Simone de Beauvoir, de l'anonymat jusqu'à la célébrité. De l'Espagne au Mexique, de l'Italie à La Grèce en passant par le Japon, une expérience viatique singulière s'offre à notre tierce lecture. Il s'agit également d'écrire le voyage et de le communiquer à des proches, dont 6 sur 9 sont des femmes. Ce séminaire s'inscrit dans nos travaux en cours sur lesdites lettres et ceux, plus anciens, sur la valeur intrinsèque des voyages dans l'œuvre et la pensée beauvoiriennes.

Bibliographie sommaire relative au séminaire

(de) Beauvoir, Simone. 9 lettres inédites. Grâce au soutien de Mme Sylvie le Bon de Beauvoir.

_____. 1960. *La Force de l'âge*. Paris : Gallimard.

_____. 1963. La Force des choses. Paris : Gallimard.

Levéel, Éric. 2003. « Simone de Beauvoir : l'invitation aux voyages. Une étude biographique et littéraire ». Thèse de doctorat. Université du Natal – Pietermaritzburg. Direction : Serge Ménager, Carol Beckett & Vanessa Everson.

_____. 2008. *Simone de Beauvoir. Tout connaître du monde*. Paris : Louis Vuitton / La Quinzaine littéraire.

_____. 2008. « Le Tout voir beauvoirien ou pour une philosophie des voyages » in *(Re)découvrir l'œuvre de Simone de Beauvoir : du* Deuxième sexe *à* La Cérémonie des adieux. Bordeaux : Bord de l'eau.

_____. 2020. « Simone de Beauvoir : s'écrire, se dire, se promener Le triptyque de 1946 » in Simone de Beauvoir Studies No 31. Amsterdam : Brill. 68 – 85.

Martin, Tiphaine. 2014. « Les récits de voyages dans l'œuvre autobiographique de Simone de Beauvoir ». Thèse de doctorat. Université Paris VII – Denis Diderot. Direction : Julia Kristeva et Éric Levéel.