

J O U R N É E I N T E R D O C T O R A L E

# Espaces, Savoirs & Psychismes

*Constructions et reconstructions de l'identité — XVII–XXI<sup>e</sup> s.*

0 6 . 0 5 . 2 0 2 6 · 9 H 0 0

Salon Préclin, UFR SLHS · 30 rue Mégevand, Besançon

Organisation : *Elena Bovo · Manolo Onnis · Gabriela Quezada Acosta*

## LIEN VISIOCONFÉRENCE

[https://rendez-vous.renater.fr/Espaces\\_savoirs\\_et\\_psychismes\\_7a12ee-19dbf4-4a982e](https://rendez-vous.renater.fr/Espaces_savoirs_et_psychismes_7a12ee-19dbf4-4a982e)



9h00 – 9h15 | *Accueil du public et des participant-e-s*

9h15 – 9h30 | *Introduction. Elena Bono (Logique de l'Agir), Manolo Onnis (CRIT)*

## S E S S I O N 1

*Espaces et constructions identitaires*

**Gabriela Quezada Acosta** (CRIT)

**Réorganiser les espaces pour reconstruire les identités : le cas des missionnaires dominicains en Amérique centrale au XVII<sup>e</sup> siècle.**

**Remy Boiston** (Logiques de l'Agir)

**Mort de « l'Enfant de la Villette », vies des jeunes phalanstériens. Fourier et l'enfance comme ligne de fuite à travers le XIX<sup>e</sup> siècle.**

**Hind Boulahya** (Logiques de l'Agir)

**Écrire en prison : récits de soi et construction de l'identité criminelle dans le laboratoire lombrosien (1876-1909).**

*Discussion*

*Pause-café*

11h15 – 12h15

**Gaëtan Cognard** (CRIT)

**Travellers : marginalisation et quête identitaire (19<sup>ème</sup>–21<sup>ème</sup> siècles).**

**Kan Shen** (LaSA)

**De l'altérité radicale au collectif écologique : requalifications de l'être végétal dans le naturalisme occidental.**

*Discussion*

12h15 – 13h45 | *Pause déjeuner*

## S E S S I O N 2

### *Cartographies du soi et espaces vécus*

13h45 – 15h10

**Agathe Castex** (CRIT)

**L'Amazonie mise en cartes. Se repérer et se perdre dans les fictions européennes et latino-américaines au tournant des XIXe et XXe siècles.**

**Manolo Onnis** (CRIT)

**« Paysages de soi ». Nature, espaces et construction de l'identité dans la poésie d'Antonia Pozzi (Italie, années 1930).**

*Discussion*

*Pause-café*

## S E S S I O N 3

### *Transferts culturels*

15h20 – 16h20

**Darlyn Sanchez** (CRIT)

**Espaces évoqués et identités satirisées : reconstructions et adaptations dans les traductions françaises de Francisco de Quevedo.**

**Clémence Tronche** (CRIT)

**Les « géographismes » dans le livre jeunesse de l'artiste auteur film-maker tchéco-américain Peter Sís (1945–) : des objets graphiques bricolés entre fiction et réel.**

*Discussion et conclusions*